

# Taller de Prevención del Abuso Sexual a Menores.

## ÍNDICE:

### SESIONES:

1. “Nuestro Cuerpo”.....	4
1.1. Fichas.....	38
2. “¿Qué es el Abuso Sexual?”.....	8
2.1. Fichas.....	44
3. “Agresores”.....	12
3.1. Fichas.....	50
4. “Sobornos”.....	15
4.1. Fichas.....	55
5. “Secretos que sí, Secretos que no”.....	18
5.1. Fichas.....	58
6. “Nuestros Derechos”.....	23
6.1. Fichas.....	62
7. “Decir No”.....	27
7.1. Fichas.....	67
8. “Pedir Ayuda”.....	32
8.1. Fichas.....	72
9. “Un Juego” (Evaluación global).....	35
9.1. Fichas.....	76

## *A QUIÉN VA DIRIGIDO EL TALLER*

Este taller está dirigido sólo a niños y niñas de 8 a 9 años, corresponde a 3º de Educación Primaria. Se llevará a cabo en el contexto escolar y suponiendo que los alumnos ya se conocen.

El grupo será de 10 a 12 niños/as.

### **.OBJETIVOS DE LAS SESIONES:**

#### OBJETIVO SESIÓN 1.

En esta sesión pretendemos que los alumnos tomen conciencias del derecho que tiene sobre su propio cuerpo creando un clima de confianza para logra la total implicación del grupo.

#### OBJETIVO SESIÓN 2.

Los objetivos de esta sesión están dirigidos a identificar actuaciones que puedan ser consideradas como situaciones de abuso sexual, en relación a las actitudes normales, que pueda producirse con la familia, con amigos o con desconocidos. Interesa que los participantes de la sesión, niños/as, tomen conciencia de lo que es el abuso sexual para el desarrollo de esta y de las demás sesiones.

#### OBJETIVO SESIÓN 3.

El objetivo marcado en esta sesión está enfocado a enriquecer el conocimiento en niños/as sobre los diferentes tipos de agresores.

#### OBJETIVO SESIÓN 4.

En esta sesión se pretende que los niños y las niñas aprendan a diferenciar los sobornos de otros regalos.

## OBJETIVO SESIÓN 5.

En esta sesión se pretende que los niños y niñas aprendan a distinguir entre el tipo de secretos que se deban contar o comunicar a un adulto y el tipo de secretos que no se deben contar o deben guardarse. Se trata de que ellos mismos deduzcan o decidan qué criterios han de seguir distinguir y tomar una decisión al respecto.

## OBJETIVOS SESIÓN 6.

Esta sesión está dedicada íntegramente a que los niños/as tomen conciencia de sus propios derechos. La sesión tiene como objetivo que los participantes comprendan la realidad, es decir, que en los casos o situaciones en las que se den o se puedan dar abusos sexuales sepan actuar poniendo estos en práctica.

Además, con esta sesión, se persigue que los niños/as conecten con la problemática del abuso sexual, que conozcan sus derechos y los interioricen para aplicarlos en la vida diaria.

## OBJETIVOS SESIÓN 7.

Con esta sesión se pretende que el niño/a aprenda diferentes formas de “DECIR NO” para evitar que abusen sexualmente de ellos, para que los demás conozcan sus sentimientos o para que cese la situación de abuso.

Se trata de que conecten con la problemática del abuso sexual, de cara a la prevención del mismo.

## OBJETIVO SESIÓN 8.

Conocer habilidades para aplicarlas en los casos en los que el intento de agresión sexual se pueda evitar.

## OBJETIVO SESIÓN 9.

Con esta sesión se pretende recordar y hacer una evaluación de los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores a través de una actividad lúdica.

# SESIÓN 1

# “NUESTRO CUERPO”

## **INTRODUCCIÓN:**

Son muchos los niños que sufren abusos sexuales en nuestra sociedad, algunos de ellos no saben que son víctimas de ellos, porque no asocian ciertos tocamientos, caricias o besos a ese tipo de prácticas, por eso es conveniente tratar en la escuela ese tipo de información, para que sean conscientes de lo que les está pasando y además para que sepan donde deben acudir en caso de que se sientan acosados sexualmente.

Hay que intentar que los niños no tengan miedo a afrontar y contar sus problemas a sus mayores, para que estos puedan ayudarlos, ya que ellos están siendo víctimas de abusos sexuales y esto está penado por la ley, por lo tanto los que los cometen están cometiendo un delito grave.

Es por lo anteriormente dicho por lo que se debe realizar este tipo de talleres.

En nuestro taller les explicaremos a los alumnos que durante las sesiones de este taller, leeremos un cuento y realizaremos algunos juegos referentes al tema en cuestión.

En cada una de las sesiones se tratarán y una serie de contenidos y actividades relacionadas con los juegos y las lecturas realizadas en las sesiones del taller, las preguntas serán realizadas en forma de juego (trivial).

**OBJETIVO:**

En esta sesión pretendemos que los alumnos tomen conciencias del derecho que tiene sobre su propio cuerpo creando un clima de confianza para logra la total implicación del grupo.

**ACTIVIDADES  
SESIÓN 1**

ACTIVIDAD 1.1.  
“CARLITOS FRENTE AL ESPEJO”

Lectura del capítulo 1º del cuento “Carlitos frente al espejo”

- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 20 minutos.
- ✚ Material: el cuento, una alfombra y una silla.
- ✚ Objetivo: conocer el derecho que tienen sobre su propio cuerpo.
- ✚ Modo de aplicación: Se introducirá el personaje principal y se les pedirá atención, se leerá el cuento y se mostrarán las ilustraciones.

### ACTIVIDAD 1.2.1.

#### “CARLITOS FRENTE AL ESPEJO”

- # Tipo: individual.
- # Duración: 15 minutos.
- # Material: ninguno.
- # Objetivos: evaluar la motivación de los alumnos y conocer los sentimientos y conocimientos que tienen sobre el tema.
- # Modo de aplicación: se recuerda el cuento. Se formulará una pregunta y se dejará un tiempo de 10-15 segundos aproximadamente para que los niños reflexionen, entonces se les pedirá cada alumno que conteste a la pregunta referida al capítulo.

#### # PREGUNTAS:

- ¿Quién es el protagonista del cuento?
- ¿A quién conoce el protagonista a la salida del colegio?
- ¿Qué le ofrece el hombre al protagonista?
- ¿A cambió de qué?
- ¿Qué le dice la mamá del protagonista al protagonista?
- ¿Tú que harías en el caso del protagonista?

### ACTIVIDAD 1.3.

#### “ESTE ES NUESTRO CUERPO”

- # Tipo: individual.
- # Duración: 15 minutos.
- # Material: láminas “nuestro cuerpo” y rotuladores rojos.
- # Objetivos: que los participantes conozcan su imagen corporal e indiquen las zonas donde no deben ser tocados, acariciados, besados...sin su consentimiento.
- # Modo de aplicación: se reparte a cada alumno una lámina “Nuestro Cuerpo” de acuerdo a su sexo. Se aplica en qué consiste la actividad. Cada alumno coloreará o señalará con rotulador rojo las zonas donde no le gustaría ser acariciado, besado...

# **SESIÓN 2**

## **“¿QUÉ ES EL ABUSO SEXUAL A MENORES?”**



# ¿QUÉ ES EL ABUSO SEXUAL A MENORES?

## SESIÓN 2

---

### OBJETIVOS:

Los objetivos de esta sesión están dirigidos a identificar actuaciones que puedan ser consideradas como situaciones de abuso sexual, en relación a las actitudes normales, que pueda producirse con la familia, con amigos o con desconocidos. Interesa que los participantes de la sesión, niños/as, tomen conciencia de lo que es el abuso sexual para el desarrollo de esta y de las demás sesiones.

### INTRODUCCIÓN:

Las agresiones sexuales a menores, podemos definirla como <la atracción sexual hacia los niños/as>.

Los comportamientos que se dan en estas situaciones son, casi siempre, de personas tímidas que rozan la rodilla de un muchacho en el cine, por ejemplo. Incluso, hay algunos que tienen relaciones sexuales completas con sus propios hijos/as.

En nuestro país, las agresiones o abusos sexuales están penadas por la Ley. En otros países, el límite de edad varía. Pero, en España, se penaliza a los adultos o pederastas que abusan sexualmente de los menores de 16 años.

# ACTIVIDADES

## SESIÓN 2

### ACTIVIDAD 2.1. “CARLITOS Y SU PROBLEMA”

Capítulo 2  
“CARLITOS CUENTA SU PROBLEMA”.

Carlitos cuenta a mamá lo que le pasó en la escuela. Ella le explica que eso no es bueno y que debe contarle a papá. Carlitos se da cuenta de que papá también lo va a saber y se pone triste.

Después de eso, Carlitos se siente muy triste y no quiere ir a la escuela. Papá le explica que eso no es bueno y que debe contarle a mamá. Carlitos se da cuenta de que mamá también lo va a saber y se pone triste.

Después de eso, Carlitos se siente muy triste y no quiere ir a la escuela. Papá le explica que eso no es bueno y que debe contarle a mamá. Carlitos se da cuenta de que mamá también lo va a saber y se pone triste.

El monitor lee el cuento y los niños/as escuchan. Después de eso, Carlitos se siente muy triste y no quiere ir a la escuela. Papá le explica que eso no es bueno y que debe contarle a mamá. Carlitos se da cuenta de que mamá también lo va a saber y se pone triste.

Después de eso, Carlitos se siente muy triste y no quiere ir a la escuela. Papá le explica que eso no es bueno y que debe contarle a mamá. Carlitos se da cuenta de que mamá también lo va a saber y se pone triste.

Con esta información, los niños/as pueden entender el cuento del capítulo del cuento “Carlitos y su problema”. Antes de que el monitor comience a leer el cuento, tendrá en cuenta las ideas o conocimientos previos de los niños/as acerca de qué es el abuso sexual a menores. Seguidamente, se procederá a leer el cuento. La lectura será seguida por todos los niños/as.

- ✚ Tipo: individual/grupal.
- ✚ Duración: 20 minutos.
- ✚ Material: Segundo capítulo del cuento: “Carlitos y su problema”, alfombra roja y silla.
- ✚ Objetivo: Reconocimiento de una situación de abuso sexual, en nuestro caso, del problema de Carlitos.
- ✚ Modo de aplicación: Se les dice a los niños/as que se sienten en círculo en una alfombra roja que el monitor coloca en medio de la sala. El monitor, en el círculo también, se sienta en una silla. Se reparte una copia a cada niño/a del capítulo del cuento “Carlitos y su problema”. Antes de que el monitor comience a leer el cuento, tendrá en cuenta las ideas o conocimientos previos de los niños/as acerca de qué es el abuso sexual a menores. Seguidamente, se procederá a leer el cuento. La lectura será seguida por todos los niños/as.

### ACTIVIDAD 2.2 “COMENTAMOS”

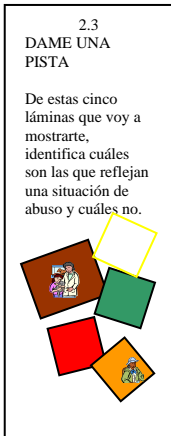
Contesta a las siguientes preguntas y evalúa el cuento según tu opinión:

¿Quién es el protagonista de la historia?  
 ¿Cuántos años tiene?  
 ¿Cuándo comenzó Carlitos a sentirse huera y a rechazar a los demás?  
 ¿Sabía la mamá de Carlitos lo que le estaba sucediendo? ¿Cómo lo descubrió?  
 ¿Cuál es el motivo de que Carlitos tuviera esa actitud?  
 ¿Por qué crees que la pareja de su madre le hizo eso a Carlitos?  
 ¿Cuál fue la actitud de la madre en el momento de averiguar todo?  
 ¿Crees que se olvidará Carlitos algún día de lo que le sucedió?

- ✚ Tipo: individual.
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: ficha “Carlitos y su problema”, lápiz y goma.
- ✚ Objetivo: Comprobar si han entendido lo que pretendía transmitirle el capítulo del cuento.
- ✚ Modo de aplicación: El monitor reparte una ficha a cada niño y le explica lo que tienen que hacer. La ficha consta de una serie de preguntas las cuales serán contestadas de manera individual, para que cada niño/a pueda dar su propia respuesta y aportar su opinión.

## ACTIVIDAD 2.3. “DAME UNA PISTA”

- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: cinco láminas ilustradas. Tres de ellas, con situaciones de abuso sexual, y las otras dos láminas con situaciones en las que no se den abuso sexual.
- ✚ Objetivo: Reconocimiento, por parte de los niños/as, de situaciones que respondan a abusos sexuales.
- ✚ Modo de aplicación: Los niños/as permanecerán sentados en sus sillas. El monitor expondrá las cinco láminas y, a través de pistas u orientaciones del monitor, los niños/as tienen que determinar cuáles son las láminas en las que se presentan imágenes con abusos o agresiones sexuales y cuáles no.



# SESIÓN 3

**¿QUIÉNES HACEN  
ESTAS COSAS?**

**OBJETIVO:**

El objetivo marcado en esta sesión está enfocado a enriquecer el conocimiento en niños/as sobre los diferentes tipos de agresores.

**ACTIVIDADES  
SESIÓN 3**

ACTIVIDAD 3.1.

“LA EXPERIENCIA DE CARLITOS. ¡VAMOS A  
REPRESENTAR!”

- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 20 minutos.
- ✚ Material: guiones, algo de vestuario.
- ✚ Objetivo: Se trata de que los niños/as representen la experiencia de Carlos en clase para que identifiquen una situación real o posible de agresión sexual, que describa las características del agresor y los métodos utilizados por éste.
- ✚ Modo de aplicación: La actividad se llevará a cabo en el aula, asignándole a cada alumno un papel en la obra. Se realizará una breve introducción y se dejará que cada niño lea su papel durante 5 minutos. Después se representa el teatro. Seguidamente se comenta la representación entre todos.

## ACTIVIDAD 3.2. “¿QUIÉN ES QUIÉN?”

- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 10 minutos.
- ✚ Material: Lámina y retroproyector.
- ✚ Objetivo: Que el niño identifique cuáles de los personajes pueden ser posibles agresores y que aprendan que cualquiera de los dibujos puede o no, ser un agresor.
- ✚ Modo de aplicación: Se presenta la lámina y se pide a los niños que identifiquen cuáles de los personajes creen que podrían ser posibles agresores. Después se les explica que cualquiera de ellos puede serlo y, por tanto, cualquier persona conocida o no.

# SESIÓN 4

## LOS SOBORNOS

**OBJETIVO:**

En esta sesión se pretende que los niños y las niñas aprendan a diferenciar los sobornos de otros regalos.

## **ACTIVIDADES SESIÓN 4**

### ACTIVIDAD 4.1. “ADIVÍNALO”

- ✚ Tipo: individual.
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: ficha “adivínalo”.
- ✚ Objetivo: identificar la situación como un regalo o como un soborno.
- ✚ Modo de aplicación: se reparten las fichas y se formulan preguntas que vienen escritas en la parte de fuera. Ellos/as contestan si se trata de un regalo o de un soborno. Después se levanta la tapa y se comprueba si han acertado y se comenta la respuesta. Además en la ficha aparecen dos ventanas en blanco con la palabra soborno en una y regalo en otra, en el interior. Los alumnos/as tienen que imaginar un ejemplo para cada uno.



## ACTIVIDAD 4.2 “LA BOLA DE CRISTAL”

- ✚ Tipo: grupal e individual.
- ✚ Duración: 30 minutos.
- ✚ Material: dos pañuelos, una mesita y una pelota.
- ✚ Objetivo: aprender a diferenciar sobornos y predecir las posibles consecuencias de aceptarlos.
- ✚ Modo de aplicación: uno a uno de los alumnos/as se disfraza de adivino/a se sienta en la silla con la pelota como bola de cristal. Cada uno del resto de los alumnos se acerca al adivino y le formula una pregunta: ¿Qué pasaría sí.....? Y completan la frase con una situación de regalo o soborno. El adivino/a tiene que hacer una predicción sobre lo que ocurrirá.

# SESIÓN 5

“SECRETOS SI,  
SECRETOS NO”

OBJETIVO:

En esta sesión se pretende que los niños y niñas aprendan a distinguir entre el tipo de secretos que se deban contar o comunicar a un adulto y el tipo de secretos que no se deben contar o deben guardarse. Se trata de que ellos mismos deduzcan o decidan qué criterios han de seguir distinguir y tomar una decisión al respecto.

INTRODUCCIÓN

Comenzaremos esta sesión pidiendo a los niños que nos digan qué es un secreto, si ellos han guardado y/o pedido que les guardasen uno y también si hay algún tipo de secreto que se pueda o deba contar. Esto se hace de forma grupal y general para ponerlos en situación.

Respondidas estas preguntas les decimos que en esta sesión descubrirán que hay secretos que pueden o deben guardarse y otros que deben ser contados.

# ACTIVIDADES

## SESIÓN 5

### ACTIVIDAD 5.1.

#### “SECRETOS”

Escribe en la columna "Secretos" los secretos que Marta tiene y en la columna "Si/No Guardarlo" escribe sí si crees que debería hacerlo y no si crees que no debería guardarlo.

#### HISTORIA

##### 5.1.

En un colegio de por aquí cerca había una niña que se llamaba Marta. Ahora Marta ya es mayor, pero cuando yo la conocí tenía vuestra edad.

Una mañana Marta se levantó muy contenta porque era el cumpleaños de su papá y ella tenía un precioso regalo para él y, además, le había hecho una tarjeta con un dibujo para felicitar a su papá.

Marta bajó a desayunar y encontró a su mamá en la cocina preparando una tarta de merengue con muchos adornos.

En ese momento se oyeron los zapatos de su papá bajando las escaleras para ir al trabajo. La mamá de Marta escondió rápidamente la tarta en el frigorífico para que el papá no la viera y le dijo a Marta:

Marta, vamos a esconder la tarta para que papá no la vea y se lleve una gran sorpresa. No vayas a decirle dónde está, tienes que guardar el secreto.

Marta dio un beso a su mamá y se fue al colegio con su papá.

Después de dos clases salieron al recreo. Ella siempre jugaba con su amigo Raúl y su amiga Alicia, cambiaban cromos y jugaban a la pelota. Ese día Raúl parecía un poco triste y las dos amigas le preguntaron qué le pasaba. Entonces Raúl les dijo en voz baja:

- Marta, Alicia, os voy a contar un secreto que no podéis decir a nadie. Mi papá y mi mamá se van a separar y estoy muy triste, pero no quiero que nadie se entere. Tenéis que prometerme que no lo contaréis. Por la tarde Marta volvió a casa.

- ✚ Tipo: grupal e individual.
- ✚ Duración: 20 minutos.
- ✚ Material: lápiz y ficha “Secretos”.
- ✚ Objetivo: Identificar los secretos y decidir cuáles puede guardarse y cuáles no.
- ✚ Modo de aplicación: Se les cuenta la historia correspondiente a esta actividad y se les pide a los alumnos que escriban en la ficha en columna Secretos los secretos que aparezcan en la historia y en la columna SI/NO deben poner sí si ellos creen que pueden o deben guardarlo y no si creen que deben contarlos. Cuando todos hayan acabado y puesto su opinión en cuanto a todos los secretos ponemos en común las respuestas y comentamos por qué cada uno de los secretos puede o debe ser contado o no contado hasta decidir las respuestas correctas y en consecuencia la conducta correcta ante un secreto. Debemos orientarlos para que descubran que los secretos en los que una persona corre peligro o puede ser dañada deben contarse a un adulto de confianza.

## ACTIVIDAD 5.2. “¿ME CUENTAS UN SECRETO?”

- # Tipo: Por parejas y grupal.
- # Duración: 15 minutos.
- # Material: Sobres con tarjetas con secretos (azules y naranjas)
- # Objetivo: Poner en práctica lo aprendido en la actividad 5.1 simulando una situación y hacer juicios de valor sobre los secretos que se les presentan.
- # Modo de aplicación: Cada sobre contiene una tarjeta con un secreto escrito. Se divide el grupo en parejas y se le entregan dos sobres a uno de los miembros de la pareja, éste debe abrir uno de los sobres y decidir si ese secreto debe o puede contarlo y en tal caso hacerlo al otro miembro de la pareja, o no hacerlo. Después le toca el turno al otro miembro de la pareja que debe hacer lo mismo. Por último se ponen en común los secretos y las decisiones tomadas y se comentan.

## ACTIVIDAD 5.3. “¿LO CUENTAS O NO?”

- # Tipo: Individual.
- # Duración: 10 minutos.
- # Material: Cartulina.
- # Objetivo: Inventar otros posibles secretos, unos que deban o puedan contarse y otros que no y decir por qué.
- # Modo de aplicación: Se les explica a los alumnos que tienen que inventar dos secretos, uno que pueda o deba contarse a un adulto y otro que pueda o deba guardarse. Después se pasa la cartulina y ellos escriben cada secreto y por qué en la columna correspondiente. Por último se pega la cartulina en la pared del aula/taller.

## ACTIVIDAD 5.4. “¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?” (EVALUACIÓN)

Lee atentamente los secretos de la columna de la izquierda y decide si deberías guardarlos o no y pon la columna de la derecha por qué has decidido eso. A continuación inventa tú un secreto que puedas guardar y dos que no y explica por qué.

- ✚ Tipo: Individual.
- ✚ Duración: 10 minutos.
- ✚ Material: lápiz, goma de borrar y ficha “¿Qué hemos aprendido?”
- ✚ Objetivo: Saber si los alumnos han conseguido el objetivo de la sesión y saben distinguir los secretos que deben o no contar y por qué.
- ✚ Modo de aplicación: Se explica que vamos a comprobar lo que saben sobre los secretos y qué hacer cuando saben uno. Los alumnos rellenan la ficha individualmente y si tienen alguna duda se realiza la consulta en alto y los compañeros intentan resolverla. Si no pueden, lo hará el profesor o director del taller.

# SESIÓN 6

## “NUESTROS DERECHOS”

### OBJETIVOS:

Esta sesión está dedicada íntegramente a que los niños/as tomen conciencia de sus propios derechos. La sesión tiene como objetivo que los participantes comprendan la realidad, es decir, que en los casos o situaciones en las que se den o se puedan dar abusos sexuales sepan actuar poniendo estos en práctica.

Además, con esta sesión, se persigue que los niños/as conecten con la problemática del abuso sexual, que conozcan sus derechos y los interioricen para aplicarlos en la vida diaria.

### EXPLICACIÓN TEÓRICA:

Todos hemos oído en más de una ocasión, oír hablar de la frase “Todos tenemos derechos”.

Los derechos son los que nos hacen iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La aplicación de los derechos son los que hacen dignos a las personas, además permiten el libre desarrollo de la personalidad de las personas.

Los derechos de los niños y niñas son:

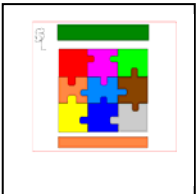
1. Tener nuestras propias ideas.
2. Expresar nuestra opinión.
3. Pedir explicaciones de las cosas.
4. Decir No.
5. Ser alimentados y cuidados.
6. Recibir una educación.
7. Estar protegidos por nuestros padres y las autoridades.
8. Recibir cuidados médicos cuando enfermamos.
9. Estar protegidos de los malos tratos, de la explotación y de los abusos sexuales.



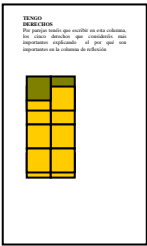
# ACTIVIDADES

## SESIÓN 6

### ACTIVIDAD 6.1. “PUZZLE”

- 
- ✚ Tipo: individual/grupal.
  - ✚ Duración: 20 minutos.
  - ✚ Material: tablero grande, piezas del puzzle y masilla adhesiva.
  - ✚ Objetivo: Aprender cuáles son los derechos de los niños/as y aprender a defenderlos no sólo con las personas de su entorno sino también con desconocidos.
  - ✚ Modo de aplicación: se le da a cada niño/a una pieza del puzzle en la que aparece escrito un derecho. El tablero se coloca donde todos puedan verlo. De uno en uno, salen a la pizarra que allí está colocado el tablero, y comentan el derecho que les ha tocado. A continuación, con un poco de masilla adhesiva, pegan la pieza del puzzle en el tablero que tiene dibujado el modelo, en su lugar correspondiente. Así sucesivamente, hasta completar el puzzle.

### ACTIVIDAD 6.2. “TENGO DERECHOS”

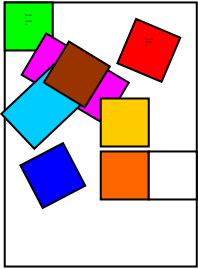
- 
- ✚ Tipo: por parejas.
  - ✚ Duración: 10 minutos.
  - ✚ Material: ficha “Tengo derechos”, lápiz y goma.
  - ✚ Objetivo: Ver los derechos que ellos consideren más importantes justificando el por qué esos son más importantes que otros para ellos.
  - ✚ Modo de aplicación: Se reparte una ficha a cada dos. Por parejas, tienen que escribir los cinco derechos que ellos consideren más importantes y justificar el por qué son para ellos importantes. A continuación, han de poner en común sus ideas y hablar sobre los diferentes derechos que han comentado mientras hacían el trabajo por parejas.

### ACTIVIDAD 6.3. “UN, DOS, TRES, YO RESPONDO TAMBIÉN”

Había una vez, un niño que estaba enfermo. Estaba tan enfermo que, cuando se sentaba a comer con su mamá y su papá, como casi no tenía fuerzas para aguantar la cuchara, la comida se le caía encima del mantel. Ese día tenían un invitado para comer. Se trataba de un amigo íntimo de la familia. Cuando al niño se le cayó la comida delante del invitado, a su padre le dio mucha vergüenza y ambos decidieron mandar al niño a la cocina en una mesa aparte. Mientras tanto, ellos siguieron comiendo en el salón.

- ✚ Tipo: grupal
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: ninguno.
- ✚ Objetivo: Identificar qué derechos ha sido vulnerado y adoptar respuestas asertivas ante esa situación.
- ✚ Modo de aplicación: Se cuenta una pequeña historia en la que se da una situación de vulneración de algún derecho. Los niños/as han de identificar que derecho es el que ha sido vulnerado. Después, tienen que continuar la historia dando una respuesta asertiva que proponga la solución a ello.

### ACTIVIDAD 6.4. “DECORAMOS LA SALA”



- ✚ Tipo: individual
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: folios, rotuladores/lápices de colores, tijera, pegamento y cartulina grande.
- ✚ Objetivo: Evaluar la sesión para comprobar si los niños/as han entendido lo trabajado.
- ✚ Modo de aplicación: Se le pide a los niños/as que saquen un folio y que escriban en él con letras grandes el derecho que para él/ella sea más importante. Que coloreen las letras y las recorten para pegarlas en una cartulina grande a modo de mural. Por último, colocaremos la cartulina en el aula para que siempre estén presentes los derechos de los niños/as.

# SESIÓN 7

## “DECIR NO”

## OBJETIVOS:

Con esta sesión se pretende que el niño/a aprenda diferentes formas de “DECIR NO” para evitar que abusen sexualmente de ellos, para que los demás conozcan sus sentimientos o para que cese la situación de abuso.

Se trata de que conecten con la problemática del abuso sexual, de cara a la prevención del mismo.

## EXPLICACIÓN TEÓRICA ANTES DE COMENZAR LAS ACTIVIDADES.

## INTRODUCCIÓN:

En la sesión anterior vimos y aprendimos que todos tenemos nuestros derechos y, entre esos derechos, está el de “DECIR NO”.

En esta sesión vamos a aprender a decir NO ante diferentes situaciones. Para ello, todos debemos de expresar nuestra opinión sobre las situaciones de abuso sexual.

Todos sabemos que hay situaciones en las que nos puede resultar difícil DECIR NO, sobre todo si nuestro agresor es alguien próximo a nosotros al cual conocemos bastante. Pero, todos tenemos ese derecho a decir NO y a negarnos a peticiones no correctas aunque, para ello tengamos que herir los sentimientos de esa o esas personas o agresores.

# ACTIVIDADES

## SESIÓN 7

### ACTIVIDAD 7.1. “EPO E TAI...”

- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 20 minutos.
- ✚ Material: ninguno.
- ✚ Objetivo: Aprender a Decir NO ante situaciones de abuso sexual utilizando la música como medio de representación, expresión y reconocimiento de abusos sexuales.
- ✚ Modo de aplicación: En la sala, los niños/as se colocan en círculo por parejas. El monitor entrega una copia de la canción a cada pareja y, a continuación, canta la canción para que los niños/as conozcan el ritmo y se la aprendan. Después, se hace un par de ensayos cantando la canción (monitor y niños/as juntos). Una vez que los niños/as se hayan aprendido la canción, se explican los movimientos que acompañan a cada parte de la canción. La canción, junto con los movimientos, se representa dos o tres veces para que los niños/as decidan cuando y en qué situación deben o tienen que decir No. Como la actividad es por parejas, el de la derecha será la víctima y el de la izquierda el agresor. En la segunda representación, será al contrario, es decir, el que antes ha sido víctima será ahora el agresor, y el que ha sido agresor será ahora la víctima.
- ✚ NOTA: Es muy importante fomentar la participación en esta actividad, poniendo especial cuidado en que se desarrollen las situaciones de abuso sexual lo más real posible, respetando en todo momento al resto de compañeros sin que nadie se sienta o pueda sentirse ni ofendido ni identificado con la representación.

Epo e tai tai e  
Epo e tai tai e  
Epo e tai tai e  
Epo e tuki tuki  
Epo e tuki tuki e....

La danza se realiza por parejas dos veces:

La primera vez, el de la derecha será la "víctima" y el de la izquierda el "agresor".  
Y la segunda vez, al contrario, es decir, el que antes ha sido "víctima" será ahora el "agresor", y el que fue "agresor" será ahora "víctima".

Los movimientos que acompañan a cada parte de la canción son los que los niños/as crean que puedan intimidar. Sin embargo, el monitor debe sugerir algunos para que los niños/as los tomen de referencia. El que realiza estos "tocamientos" es el supuesto agresor. La "víctima" debe gesticular o improvisar distintas maneras de DECIR NO. Por ejemplo:

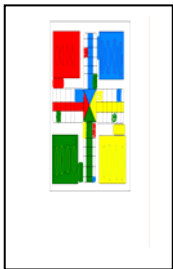
EPO.....P  
escarir suavemente con los dedos en los labios.  
TAITAI.....  
Tocarle el pelo despacio.  
E.....C  
ogerle de las manos o brazos bruscamente.  
TUKI  
TUKI.....Rozar las rodillas

## ACTIVIDAD 7.2. “VAMOS A COMENTAR”



- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: ficha con preguntas relacionadas con la actividad anterior.
- ✚ Objetivo: Analizar la actividad anterior mediante el comentario de una serie de preguntas.
- ✚ Modo de aplicación: Terminada la representación musical de la actividad anterior, el monitor lanzará una serie de preguntas para que los niños/as analicen las diferentes situaciones que han representado anteriormente. Después, se les entregará una ficha con una serie de preguntas que ellos, individualmente, deberán contestar.

## ACTIVIDAD 7.3. “TE TOCA”

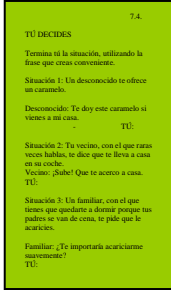


- ✚ Tipo: grupal.
- ✚ Duración: 30 minutos.
- ✚ Material: tablero con el juego del parchís, dado y fichas.
- ✚ Objetivo: Aprender a reconocer situaciones de abuso sexual utilizando el juego como instrumento de representación con el fin de transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender los mensajes expresados de este modo.
- ✚ Modo de aplicación: Se divide la clase en tres grupos, dos grupos de tres personas y uno de cuatro. A cada uno de los grupos se le da un tablero del parchís con sus fichas y dados. Se les explica en que consiste el juego: Se trata de jugar al parchís con sus compañeros/as. Cuando una ficha cae en una casilla con un topo, se les dice que deben realizar las siguientes actividades:

1. VERDE: Cantar un trozo de la canción de la actividad anterior.
2. ROJO: Decir tres formas de Decir NO.
3. AZUL: Contar una historia en la que se de una situación de abuso sexual.
4. AMARILLO: Representar con mímica una situación en la que tenga que decir NO.

## ACTIVIDAD 7.4. “TÚ DECIDES”

- ✚ Tipo. Individual.
- ✚ Duración: 15 minutos.
- ✚ Material: ficha “Tú decides”, lápiz y goma”.
- ✚ Objetivo: Que los niños/as imaginen otras situaciones en las que tengan que decir NO ante un posible abuso sexual.
- ✚ Modo de aplicación: El monitor entregará una ficha a cada niño/a en la que ellos tengan que terminar la situación de un posible abuso sexual, es decir, el niño ha de contestar No para evitar o detener esa situación de abuso.



# SESIÓN 8

## “PEDIR AYUDA”



## OBJETIVO:

Conocer habilidades para aplicarlas en los casos en los en los que el intento de agresión sexual se pueda evitar.

## ACTIVIDADES SESIÓN 8

### ACTIVIDAD 8.1. “CARLITOS PIDE AYUDA”

Lectura un capítulo del cuento de Carlitos. “Carlitos pide ayuda”

**“CARLITOS PIDE AYUDA.”**

*Como una de tantas tardes Carlitos estaba viendo en su televisión sus dibujos preferidos, cuando de repente un avance informativo interrumpió su diversión*

- ✚ Tipo: individual / grupal
- ✚ Duración: 25 minutos.
- ✚ Material: fotocopia del cuento.
- ✚ Objetivo: aprender a pedir ayuda sobre el tema en cuestión.
- ✚ Modo de aplicación: uno de los niños de la clase leerá el cuento de Carlitos, mientras, los demás seguirán la lectura, una vez terminado se realizará la autoevaluación.

## ACTIVIDAD 8.2. “SOPA DE LETRAS”



M O F O S M A M A F L G A F M O  
D R I L O B P O T E R S V M I  
S M K N S E U E T U S F G O G P  
T U T O R M E P S R O N E L D A  
U S A T O R L G O T I X B P N P  
H F U N D A O J F U E M I E S A  
A O I U R J F F I E K F S D E L J  
P R O F E S O R I Y T R H B S L  
A T T E F A B U E L A H P F U I  
K I S R E O T A G V A E D I R I

- ✚ Tipo: individual
- ✚ Duración: 10 minutos.
- ✚ Material: ficha con la sopa de letras.
- ✚ Objetivo: identificar a las personas a las que el niño puede pedir ayuda, en caso de abuso sexual.
- ✚ Modo de aplicación: se les reparte la ficha, los niños la realizan y luego se hace una puesta en común para ver si han sido localizadas todas, tras esto se le plantea al niño a quienes de los hay expuestos es al que primero le contaría algún secreto.

# SESIÓN 9

## “UN JUEGO”

## OBJETIVO:

Con esta sesión se pretende recordar y hacer una evaluación de los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores a través de una actividad lúdica.

## ACTIVIDADES SESIÓN 9

### ACTIVIDAD 9.1. “UN JUEGO”

#### MATERIAL

El juego consta de:  
Un tablero de juego.  
Cinco fichas (una por jugador).  
Ocho cajas de colores, una por cada sesión.  
Tarjetas con preguntas de cada color.  
Un dado.

#### CÓMO SE JUEGA

Cada jugador coloca su ficha en la casilla de salida.  
El primer jugador tira

- ✚ Tipo: grupal e individual.
- ✚ Duración: 50 minutos.
- ✚ Material: Tablero de juego, fichas, tarjetas un dado y ficha de las instrucciones.
- ✚ Objetivo: Llegar a la meta respondiendo correctamente a las preguntas realizadas.
- ✚ Modo de aplicación: Se coloca el tablero con las fichas de los jugadores. Se explican las reglas o instrucciones y se juega.

# FICHAS

# SESIÓN 1

# “NUESTRO CUERPO”

## “CARLITOS TIENE UN PROBLEMA.”

*Carlitos es un niño de siete años que vive con sus padres y hermanos en un pueblecito de Extremadura.*



**Como todas las mañanas Carlitos se levantó temprano para ir al colegio, tras arreglarse y ver sus dibujos preferidos, se montó en el coche con su mamá y se dirigieron al colegio al salir de este su mamá le dijo:**

*\_Carlitos, espérame a la salida del colegio.*

*\_ ¡Vale mamá! exclamó el chico ,mientras corría hacia la entrada del colegio.*



*Al salir de clase, Carlitos miro hacia todos lados y mamá todavía no había llegado, entonces se sentó en un banco y mientras esperaba un hombre se acercó a él y le dijo:*

*-Hola, ¿Te apetece un caramelo?*

*-Vale, contestó Carlitos.*

*-Pues para conseguirlo solo tendrás que acompañarme y darme un besito de agradecimiento, además si te vienes conmigo yo te daré tantos caramelos como besos tu me des a mí y podemos quedar más días, pero no debes contárselo a nadie, porque sino querrán venir todos los niños conmigo y además tus padres no te dejarán.*





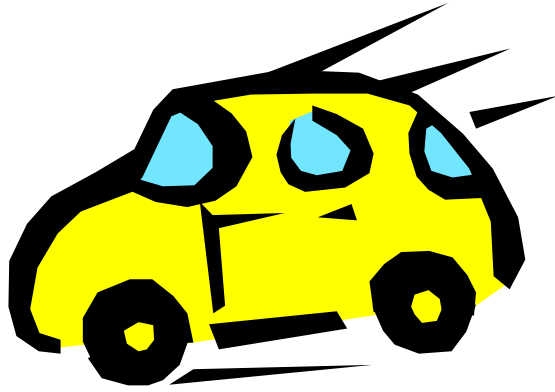
*Carlitos se quedó pensativo y pensó en lo que su mamá le había dicho antes de entrar al colegio y dijo:*

*\_No, yo no voy debo esperar a mamá*

*De repente apareció la madre de Carlitos y el niño salió corriendo*

*a su encuentro, tras contarle a su madre lo ocurrido esta le dijo:*

*\_Carlos, hijo, nunca dejes que te abracen besen o toquen si tu no quieres que lo hagan, y tampoco accedas a hacerlo por caramelos juguetes ni nada por el estilo, solo, sea quien sea esa persona, además si te vuelve a pasar cuéntalo a un adulto igual que acabas de hacer ahora, ya que nadie puede obligarte ha hacer nada que tu no quieras, porque tu eres el único dueño de tu cuerpo.*



*“COLORÍN COLORADO ESTE CAPÍTULO  
HA TERMINADO”*





# **SESIÓN 2**

## **“¿QUÉ ES EL ABUSO SEXUAL A MENORES?”**

## “CARLITOS Y SU PROBLEMA”.

### Capítulo 2

#### “CARLITOS Y SU PROBLEMA”.

*Carlitos es un niño de ocho años que acude a una escuela en la que cursa tercero de primaria. Hasta hace poco, era alegre y extrovertido, mostrándose bien integrado en el grupo escolar. Su nivel de lectura y escritura era bueno, y en los juegos se comportaba activamente y con un alto grado de participación.*

*De regreso de las vacaciones de Navidad, empezó a mostrarse huraño con los demás niños y niñas. Su trabajo fue perdiendo calidad. Cuando la maestra se ausentaba de la clase, aunque fuese por unos instantes, Carlitos salía disparado tras ella y sólo aceptaba reintegrarse al grupo cuando lo hacía la maestra. Luego, pidió ser trasladado a una mesa en la que pudiese estar solo, y cuando algún compañero lo requería se negaba a cualquier actividad compartida.*

*Al no comprender un cambio tan repentino, la maestra llamó a la madre, quién le informó de que se había separado de su pareja al descubrir que estaba abusando sexualmente de Carlitos y que, en los últimos meses, la vida familiar se había degradado mucho por culpa de su pareja. También le dijo a la maestra, que ella no tenía constancia de la situación hasta que lo vio con sus propios ojos ya que Carlitos no le había dicho nada.*

*La madre comenzó a notárselo porque Carlitos comenzó a orinarse en la cama y apenas salía de su habitación. En unas de las comidas, concretamente el día de Navidad, vio como su pareja le hizo un gesto con la cara. Automáticamente Carlitos se levantó y se dirigió a su cuarto. Unos minutos después, se levantó él y entró en el cuarto de Carlitos. La madre, esperó unos segundos y fue a averiguar que es lo que estaba ocurriendo con su hijo. Sus sospechas se confirmaron. Cuando entró en la habitación de Carlitos, vio como su pareja abusaba de él, como le tocaba sus partes íntimas, como le acariciaba,.... La madre paró la situación y lo echó de casa. Carlitos se echó a llorar y su madre le dijo que ya pasó todo y que no tenía que preocuparse por nada que ella estaba allí con él.*

*Con esta información, la maestra pudo calibrar el alcance del malestar del niño, tratando de comprender sus estados de ansiedad. También, pudo comunicarle que sabía lo que le estaba ocurriendo, y que podía recurrir a ella siempre que lo necesitase.*

*Poco a poco, Carlitos se fue reintegrando al grupo y se mostraba menos huraño. El sentimiento de vergüenza y de rechazo hacia sus compañeros fue sustituido por el de franqueza: comenzó a exponer sus propias dificultades y ayudar a los demás.*

*De esta forma, el sentimiento de culpa fue dejando paso a un estado depresivo que él pudo ir elaborando, al experimentar que su malestar era “tolerado” por quienes le rodeaban.*



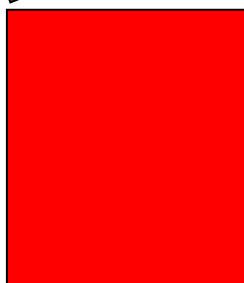
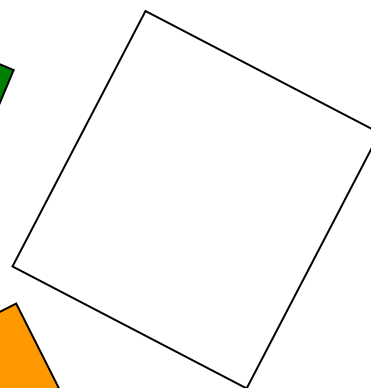
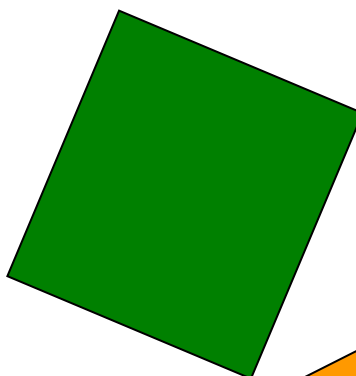
## COMENTAMOS:

Contesta a las siguientes preguntas y evalúa el cuento según tu opinión:

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuándo comenzó Carlitos a sentirse huraño y a rechazar a los demás?
4. ¿Sabía la mamá de Carlitos lo que le estaba sucediendo? ¿Cómo lo descubrió?
5. ¿Cuál es el motivo de que Carlitos tuviera esa actitud?
6. ¿Por qué crees que la pareja de su madre le hizo eso a Carlitos?
7. ¿Cuál fue la actitud de la madre en el momento de averiguar todo?
8. ¿Crees que se olvidará Carlitos algún día de lo que le sucedió?

# DAME UNA PISTA

De estas cinco láminas que voy a mostrarte, identifica cuáles son las que reflejan una situación de abuso y cuáles no.



# SESIÓN 3

**¿QUIÉNES HACEN  
ESTAS COSAS?**

# ***LA EXPERIENCIA DE CARLITOS. ¡VAMOS A REPRESENTAR!***



¡Vamos a representar una obra!. A cada uno se le asignará un papel, para que todos podamos participar en la experiencia de Carlitos.

Los personajes principales son:

- Carlitos
- Padraastro
- Madre
- Maestra

## **TEXTO**

Todo empezó cuando la maestra notó que algo raro le pasaba a Carlitos. Su comportamiento había cambiado, ya no era el niño alegre y vivaracho de siempre. Algo le había sucedido, tras observarlo detenidamente, la maestra se decidió a hablar con él.

- **Maestra:** Carlitos. ¿Te pasa algo?
- **Carlitos:** No, nada.
- **Maestra:** ¿Estas seguro?
- **Carlitos:** Bueno...
- **Maestra:** ¿Problemas en casa?

Carlitos rompe a llorar....

- **Maestra:** Tranquilo Carlitos, cuéntame que ha pasado.
- **Carlitos:** Es que la otra noche tuve un problema con mis padres...

Hace 2 días en casa de Carlitos a la hora de cenar...

- **Madre:** ¡¡Carlitos comete ya la tortilla!!
- **Carlitos:** Ya voy mamá.
- **Padraastro:** Haz caso a tu madre.
- **Madre:** Desde luego este niño no se puede estar quieto ni comiendo.
- **Padraastro:** Por cierto Carlitos te he traído aquel videojuego que me pediste la semana pasada. Si te terminas rápido eso vamos a por él.
- **Carlitos:** ¡¡¡Siiiiiii!!!

Ante esta propuesta Carlitos se terminó rápido la cena y fue acompañado de su padraastro al cuarto donde guardaba el supuesto videojuego, mientras su madre recogía la mesa y veía la tele.

Cuando la madre terminó se dirigió al cuarto donde estaban ellos, porque necesitaba algo, y una vez allí se encontró a Carlitos llorando y al padraastro con los pantalones bajados y con el cinturón en la mano...

Cuando Carlitos terminó de contarlo, su maestra le dio un beso y un fuerte abrazo, y corrió alarmada a llamar a la madre de éste.

**FIN**

# ¿QUIÉN ES QUIÉN?



A continuación te presentamos una serie de fotografías correspondientes a distintas personas. Entre ellos se esconden posibles agresores sexuales. Indica según tu opinión cuáles de ellos lo son y cuáles no.

Siguiendo de izquierda a derecha y empezando por arriba el orden de las fotografías, marca con una “X” el recuadro correspondiente al posible agresor sexual.

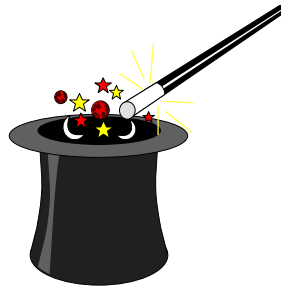



# SESIÓN 4

## LOS SOBORNOS



# *ADIVÍNALO*



A continuación se repartirán una serie de fichas en las que podrás encontrar por la parte de fuera, preguntas referidas a una situación de regalo o soborno. Cada ficha tiene una tapa, y levantándola descubrirás la respuesta que previamente tendrás que averiguar.

Además en la ficha aparecen dos ventanas una con la palabra soborno y otra con regalo, las cuales tendrás que completar con un ejemplo de pregunta para cada una.

# **LA BOLA DE CRISTAL**



A continuación deberás completar la siguiente pregunta indicando una situación de regalo o soborno.

“ ¿Qué pasaría  
si.....  
.....  
.....  
.....?”

Después uno de los compañeros deberá hacer de adivino y con su “bola de cristal”, averiguará las preguntas que le harán el resto de compañeros sobre el futuro.

# SESIÓN 5

“SECRETOS SI,  
SECRETOS NO”

# SECRETOS

## 5.1.

Escribe en la columna "Secretos" los secretos que Marta tiene y en la columna "Si/No Guardarlo" escribe sí si crees que debería hacerlo y no si crees que no debería guardarlo.

SECRETOS	SI/NO GUARDARLO

## HISTORIA

## 5.1.

En un colegio de por aquí cerca había una niña que se llamaba Marta. Ahora Marta ya es mayor, pero cuando yo la conocí tenía vuestra edad.

Una mañana Marta se levantó muy contenta porque era el cumpleaños de su papá y ella tenía un precioso regalo para él y, además, le había hecho una tarjeta con un dibujo para felicitar a su papá.

Marta bajó a desayunar y encontró a su mamá en la cocina preparando una tarta de merengue con muchos adornos. En ese momento se oyeron los zapatos de su papá bajando las escaleras para ir al trabajo. La mamá de Marta escondió rápidamente la tarta en el frigorífico para que el papá no la viera y le dijo a Marta:

- Marta, vamos a esconder la tarta para que papá no la vea y se lleve una gran sorpresa. No vayas a decirle dónde está, tienes que guardar el secreto.

Marta dio un beso a su mamá y se fue al colegio con su papá.

Después de dos clases salieron al recreo. Ella siempre jugaba con su amigo Raúl y su amiga Alicia, cambiaban cromos y jugaban a la pelota. Ese día Raúl parecía un poco triste y las dos amigas le preguntaron qué le pasaba. Entonces Raúl les dijo en voz baja:

- Marta, Alicia, os voy a contar un secreto que no podéis decir a nadie. Mi papá y mi mamá se van a separar y estoy muy triste, pero no quiero que nadie se entere. Tenéis que prometerme que no lo contaréis. Por la tarde Marta volvió a casa:

- ¡Mamá, mamá ya he vuelto! ¡Tengo que enseñarte el último cromo que he conseguido... ¡

De repente Marta se dio cuenta de que en casa había alguien más. Corrió al salón y comprobó que su tío Julio estaba sentado en el sofá charlando con su mamá.

- Escucha Marta. Tengo que ir a comprar un regalo para el cumpleaños de papá, así que el tío Julio se quedará contigo hasta que vuelva. Puedes enseñarle tus cromos a él y ver una película o lo que más os apetezca, pero tienes que portarte muy bien y obedecer al tío Julio. ¿De acuerdo?

Marta asintió con la cabeza pero de muy mala gana. No le gustaba que el tío Julio cuidara de ella, la obligaba a hacer cosas que no le gustaban y le tocaba de forma que la hacía sentir incómoda.

La mamá de Marta se fue y ella se quedó sola con su tío.

- Marta, ¿a qué quieres jugar?
- No sé – contestó Marta. – A la pelota, o salir con los patines...
- Ya sé lo que vamos a hacer.- Dijo tío Julio. Vamos a jugar a los papás y a las mamás. Yo seré el papá y tú la mamá. Y los papás y las mamás se acarician...

A Marta no le gustaba ese juego, no le gustaba nada que la acariciase ni que le diera besos, pero mamá había dicho que tenía que obedecer al tío Julio y...

Marta le dijo a su tío que no quería jugar a eso, que no le gustaba. Tío Julio le dijo:

- Si juegas conmigo te haré un bonito regalo, pero no puedes decírselo a nadie, será nuestro secreto.

# ¿Qué hemos aprendido?

- Marta dijo que no, corrió a su cuarto y se encerró para que nadie la molestara hasta que llegara mamá.

## 5.4.

- Lee atentamente los secretos de la columna de la izquierda y decide si deberías guardarlos o no y pon la columna de la derecha por qué has decidido eso.
- A continuación inventa tú un secreto que puedas guardar y dos que no y explica por qué.

<b>SECRETOS</b>	<b>SI/NO GUARDAR</b>	<b>¿POR QUÉ?</b>
Tu mamá te pide que no le digas a tu papá que tiene un regalo para él.		
Una amiga te dice que un niño mayor le obliga a tocarle los genitales.		
Un familiar te engaña para que te dejes acariciar y que le acaricies a él/ella.		
Tu amigo te cuenta que le gusta una chica.		
	SI	
	NO	
	NO	

# SESIÓN 6

## “NUESTROS DERECHOS”

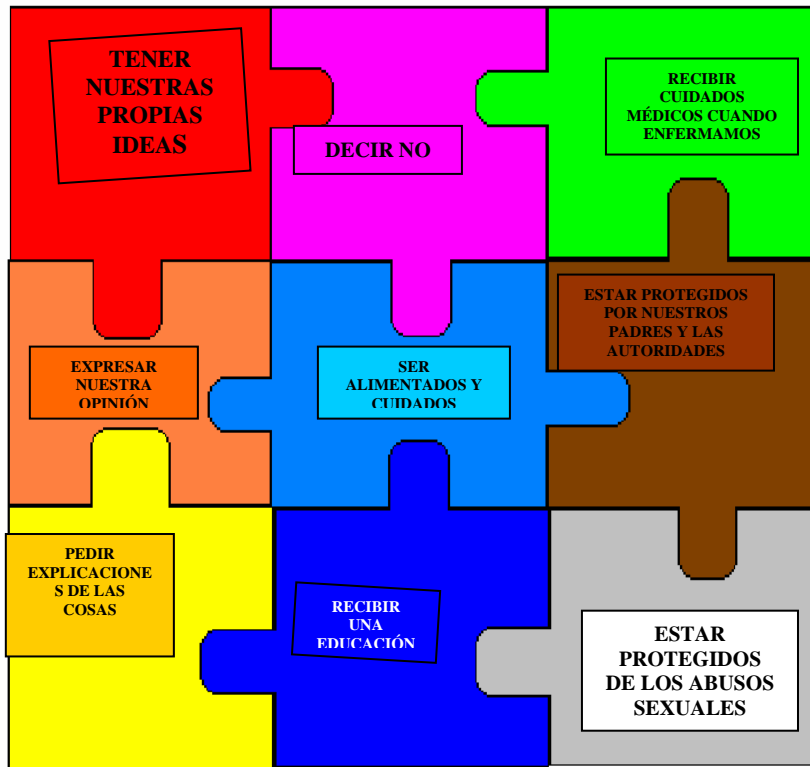
**6.1.**

**PUZZLE**





**NUESTROS**



**DERECHOS**

6.2

**TENGO  
DERECHOS**

Por parejas tenéis que escribir en esta columna, los cinco derechos que consideréis más importantes explicando el por qué son importantes en la columna de reflexión.

DERECHOS	REFLEXIÓN

### 6.3

UN, DOS, TRES,  
YO RESPONDO TAMBIÉN

Había una vez, un niño que estaba enfermo. Estaba tan enfermo que, cuando se sentaba a comer con su mamá y su papá, como casi no tenía fuerzas para aguantar la cuchara, la comida se le caía encima del mantel. Ese día tenían un invitado para comer. Se trataba de un amigo íntimo de la familia. Cuando al niño se le cayó la comida delante del invitado, a su padre le dio mucha vergüenza y ambos decidieron mandar al niño a la cocina en una mesa aparte. Mientras tanto, ellos siguieron comiendo en el salón.

6.4

DECORAMOS

# LA SALA



# SESIÓN 7

**7.1**

**EPO E TAI...**

**Epo e tai tai e  
Epo e tai tai e  
Epo e tai tai e-  
po e tuki tuki  
Epo e tuki tuki e....**

La danza se realiza por parejas dos veces:

- La primera vez, el de la derecha será la “víctima” y el de la izquierda el “agresor”.
- Y la segunda vez, al contrario, es decir, el que antes ha sido “víctima” será ahora el “agresor”, y el que fue “agresor” será ahora “víctima”.

Los movimientos que acompañan a cada parte de la canción son los que los niños/as crean que puedan intimidar. Sin embargo, el monitor debe sugerir algunos para que los niños/as los tomen de referencia. El que realiza estos “tocamientos” es el supuesto agresor. La “víctima” debe gesticular o improvisar distintas maneras de DECIR NO. Por ejemplo:

- EPO.....Percutir suavemente con los dedos en los labios.
- TAI TAI..... Tocarle el pelo despacio.
- E.....Cogerle de las manos o brazos bruscamente.
- TUKI TUKI.....Rozar las rodillas

**7.2.**

**VAMOS A  
COMENTAR**

Terminada la representación musical de situaciones de posibles abusos sexuales, vamos a analizar las mismas y, a continuación, contestaremos las siguientes preguntas:

**¿CÓMO TE HAS SENTIDO EN EL PAPEL DE VÍCTIMA?**

**¿Y EN EL DE AGRESOR?**

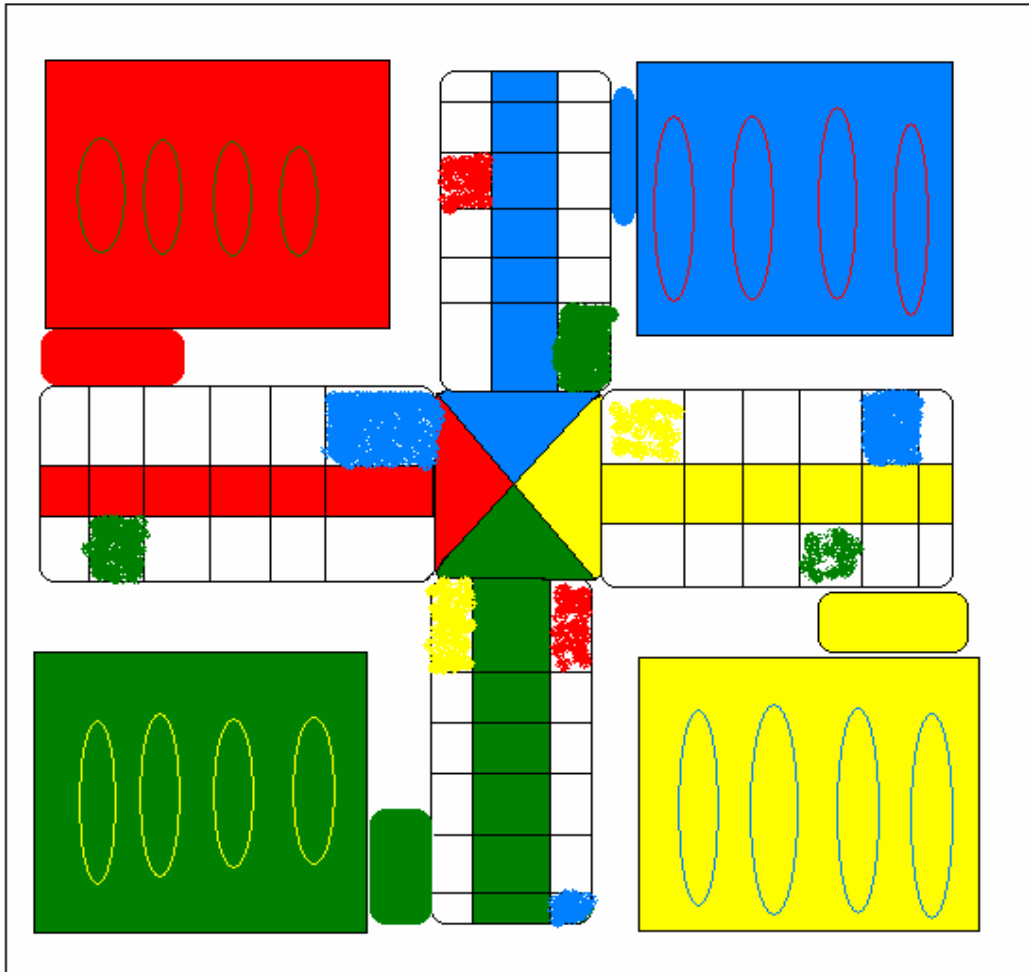
**¿DÓNDE Y EN QUÉ MOMENTO HAS DICHO QUE NO?**

**¿QUÉ SOLUCIÓN DARÍAS A LA SITUACIÓN?**

7.3.

## TE TOCA

Se trata de jugar al parchís con sus compañeros/as. Cuando una ficha cae en una casilla con un topo, debes realizar las siguientes actividades:



5. VERDE: Cantar un trozo de la canción de la actividad anterior.
6. ROJO: Decir tres formas de Decir NO.
7. AZUL: Contar una historia en la que se pueda dar una situación de abuso sexual.
8. AMARILLO: Representar con mímica una situación en la que haya que decir NO.

## 7.4.

# TÚ DECIDES



Termina tú la situación, utilizando la frase que creas conveniente.

Situación 1: Un desconocido te ofrece un caramelo.

- Desconocido: Te doy este caramelo si vienes a mi casa.
- TÚ:

Situación 2: Tu vecino, con el que raras veces hablas, te dice que te lleva a casa en su coche.

- Vecino: ¡Sube! Que te acerco a casa.
- TÚ:

Situación 3: Un familiar, con el que tienes que quedarte a dormir porque tus padres se van de cena, te pide que le acaricies.

- Familiar: ¿Te importaría acariciarme suavemente?
- TÚ:

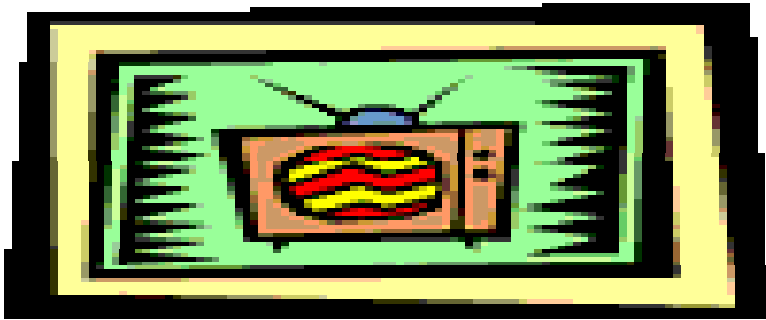
# SESIÓN 8

## “PEDIR AYUDA”

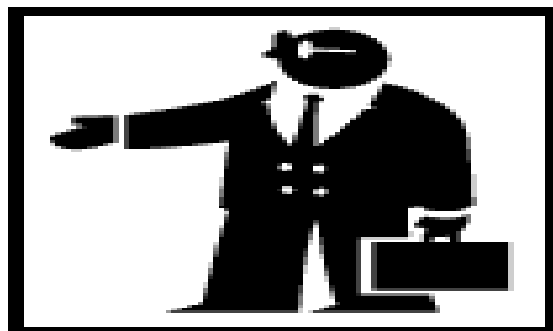
“CARLITOS PIDE AYUDA.”

8.1.

Como una de tantas tardes Carlitos estaba viendo en televisión sus dibujos preferidos, cuando de repente un avance informativo interrumpió su diversión



Cuando el se dispuso a cambiar de canal, vio un noticia que lo dejó blanco, en aquel informativo estaba saliendo aquel hombre que en la puerta del colegio le ofreció el irse con el todos los días después del colegio para darle caramelos.



El presentador comentaba que había sido detenido por la policía, por abusos sexuales a menores, entonces Carlitos llamó rápidamente a su madre.

- ¡¡¡mamaaaa, mamaaaa...!!!

- ¿te ocurre algo Carlitos?

- Mira, ese el hombre que quiso darme caramelos en la puerta del colegio, dice que esta detenido por la policía, ¡mama era malo!

- Sí hijo mío, sí...

- Mamá, tengo miedo

- Hijo, tranquilo, yo siempre estaré aquí para ayudarte, si alguna vez vuelves a tener problemas de este tipo, pide ayuda, como me la pediste a mí la vez que te ocurrió eso, que existen muchas personas que pueden ayudarte en casos como ese, entre ellas están tus padres, abuelos, profesores, hermanos mayores...



**COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO**



**SOPA DE LETRAS**

**M O F O S M A M A F L G A F M  
O D K I L O B P O T E R S V M I  
S M K Ñ S E U E T U S F G O G P  
T U T O R M E P S R O N E L D A  
U Ñ A T O R L G O T I X B P N P  
H F U N U A O J F U E M I E S A  
A O I U R J F F I E K F S D E L J  
P R O F E S O R I Y T R H B S L  
A I T U F A B U E L A H F F U I  
K L S D F O I A G V A F D J R I  
G Y T C U A D U L T O S I B V I**

# SESIÓN 9

## “UN JUEGO”

# INSTRUCCIONES DEL JUEGO, 9.1.

## MATERIAL

El juego consta de:

- Un tablero de juego.
- Cinco fichas (una por jugador).
- Ocho cajas de colores, una por cada sesión.
- Tarjetas con preguntas de cada color.
- Un dado.

## CÓMO SE JUEGA

- ❖ Cada jugador coloca su ficha en la casilla de salida.
- ❖ El primer jugador tira el dado y avanza tantas casillas como indique el mismo.
- ❖ Otro jugador coge una tarjeta del color de la casilla donde haya caído el primer jugador.
  - Si un jugador cae en una casilla blanca puede elegir la tarjeta del color que quiera.
  - Si responde correctamente avanza dos casillas y espera su turno.
  - Si no responde correctamente espera su turno y elige de nuevo una tarjeta para contestar a otra pregunta.
- ❖ Gana el jugador que primero llegue a la meta.